

ANTONELLA MARCHISELLA

# LITIO E MAREA



EDITRICE SOLLEONE

Antonella Marchisella  
*Litio e Marea*

*Antonella Marchisella*

# **LITIO E MAREA**

Antonella Marchisella  
*Litio e Marea*

**Titolo**  
LITIO E MAREA

**Autore**  
Antonella Marchisella

**Copertina**  
Silvia Marmorì

**Editore**  
Editrice SOLLEONE S. r. l.

**Codice ISBN**  
978-88-97175-14-8

**Sito internet**  
[www.editricesolleone.it](http://www.editricesolleone.it)



## AVVISO IMPORTANTE

**Il presente e-book è dotato di un sistema che permette il riconoscimento in caso di duplicazione.** Tutti i diritti sono riservati a norma di legge: è vietata la riproduzione anche parziale di questo libro senza l'autorizzazione scritta dell'Autore e dell'Editore. **Le normative vigenti vietano la trasmissione ad altri del presente libro,** né in formato cartaceo né elettronico, né dietro compenso né a titolo gratuito: la trasgressione a queste norme è intesa come **azione illegale e può dar luogo a responsabilità in sede civile ed essere perseguita penalmente.**

Nel caso in cui in questo libro vengano riportate delle tecniche, si specifica che queste derivano da esperienze formative e professionali durate anche anni, e rappresentano solamente un sussidio agli specifici iter di formazione professionale: l'Autore e l'Editore non si assumono responsabilità in termini di competenza acquisita derivante dalla semplice lettura di questo testo. Il Lettore si assume completa responsabilità della messa in pratica di quanto descritto nel testo, compresa la forma di esercizio. L'Autore e l'Editore declinano ogni responsabilità da danni a cose o persone che possono derivare dall'applicazione di quanto descritto in questo libro, dei quali il Lettore se ne assume piena responsabilità. Quanto descritto non sostituisce trattamento sanitario, medico o psicologico.

## INDICE

Introduzione	7
Disturbo bipolare	11
Pioggia sporca	13
Senza peso	14
Liturgia	16
Ipnosi di colori	17
Oblio	18
Del folle e del normale	19
Luce	20
Scalo	21
Sirena	22
Ali di fango	23
Cento mani	24
Litio	25
Piove	27
Marco	28
Per te	29
Il sangue di un Samurai	30
La tricotillomania di Marta	31
Marta	32
Roma	33

Antonella Marchisella  
*Litio e Marea*

Accogliami	35
In tutti i miei giorni	37
Preghiera di Perla	38
Occhi	41
Soffio di marea	42
Paura	43
Ero io	44
Limitrofa	45
Jeudas	46
Ultimo	48

## INTRODUZIONE

E' con molta emozione che mi appresto a scrivere questa introduzione a "Litio e Marea" di Antonella Marchisella.

Profonda emozione perché leggendolo per la prima volta, mi sono trovato subito catapultato nel cammino doloroso e passionale di Lavinia, questa creatura dolce e fragile come un gabbiano ferito.

Già nella toccante "Disturbo Bipolare", emerge la lacerante richiesta di aiuto che Lavinia fa a Litio, quasi fosse una persona, un salvatore. Dice: "ti presento Lavinia...", come se Lavinia si estraniasse da sé stessa e non accettasse la parte più fragile e sofferente della sua anima. Ripone in Litio la speranza di essere salvata dal suicidio.

Lavinia ha dentro di sé un vuoto enorme (Pioggia Sporca), e si domanda quanto infinito c'è nell'aver paura (Senza Peso). Lavinia in "Liturgia" aspetta in riva al mare che Gesù passi con la sua croce: ma quanto è simile e pesante a quella di Gesù, la croce che Lavinia porta tutti i giorni?

Talmente pesante che vorrebbe alleggerirne il peso con l'amore di Marco, il quale cura amorevolmente il Gabbiano-Lavinia, ma finisce inesorabilmente ad arrendersi ed a fuggire di fronte al Titano-Malattia.

Questa inesorabilità emerge in "Litio", componimento struggente in cui emerge tutta la solitudine ed il dolore che provoca il disturbo bipolare, sul cui altare vengono sacrificati amori, sogni e speranze. Qui la malattia diventa una "cara e dolce amica", una sorta di croce e delizia.

Oppure in "Paura" può avere gli occhi "tristi di un cane inferocito" che continua a correrci dietro se noi fuggiamo, mentre si fermerà quando avremo il coraggio di fermarci e guardarlo negli occhi.

La diversità fa male, spaventa e determina rifiuto negli altri. Una delle caratteristiche della società attuale è la sua dinamicità, in cui regnano ritmi frenetici che hanno causato una ripetitività ed una frammentazione della vita.

Anche l'uomo, di conseguenza, ha dovuto ben presto imparare a convivere con molte parti di sé e questo non è sempre un compito semplice. Chi non accetta questa logica, si nasconde dietro l'antica immagine di una comunità pura ed esprime ostilità verso chi è riuscito a separarsi o incarna l'immagine stessa della separazione. La ricchezza dell'"Altro", la capacità di poter crescere insieme e reciprocamente, possono trasformarsi in un peccato da condannare o in un pericolo da fuggire